

RÍO SALADO: DE LO LÉNTICO A LA DRAGA

Cuaderno de apuntes N° 1 - Agosto 2021

Los ríos son siempre circulares, de diámetros variable y alcances desconocidos.

Sus suelos integran materiales eólicos llegados de otras regiones.

Sus evaporaciones humectan otros cuerpos.

Sus aguas viajan en todas las direcciones.

No tienen destino, trazan infinitos ciclos.



Roca: unidad de medida del tiempo geológico a través del estudio de sus propiedades físicas.

El Río Salado tiene 30 millones de años. Se forma en la Era Cenozoica.

Una teoría sostiene que en su origen el Río Salado desaguaba en el Río Paraná. Eran esteros que luego dieron origen a las cadenas de lagunas que existen en la actualidad.

Predominan los sedimentos finos y medianos sobre los gruesos. Compuestos por sedimentos eólicos como partículas minerales y cenizas volcánicas de la cordillera y sedimentos de cauces y cuencas como arcilla, limos y arena.

Es una cuenca dinámica.

El caudal perenne es alimentado por aguas subterráneas.



Macrauchenia, pueden visitarse sus restos en el Museo de La Plata o el Museo Paleontológico Municipal "Legado del Salado".

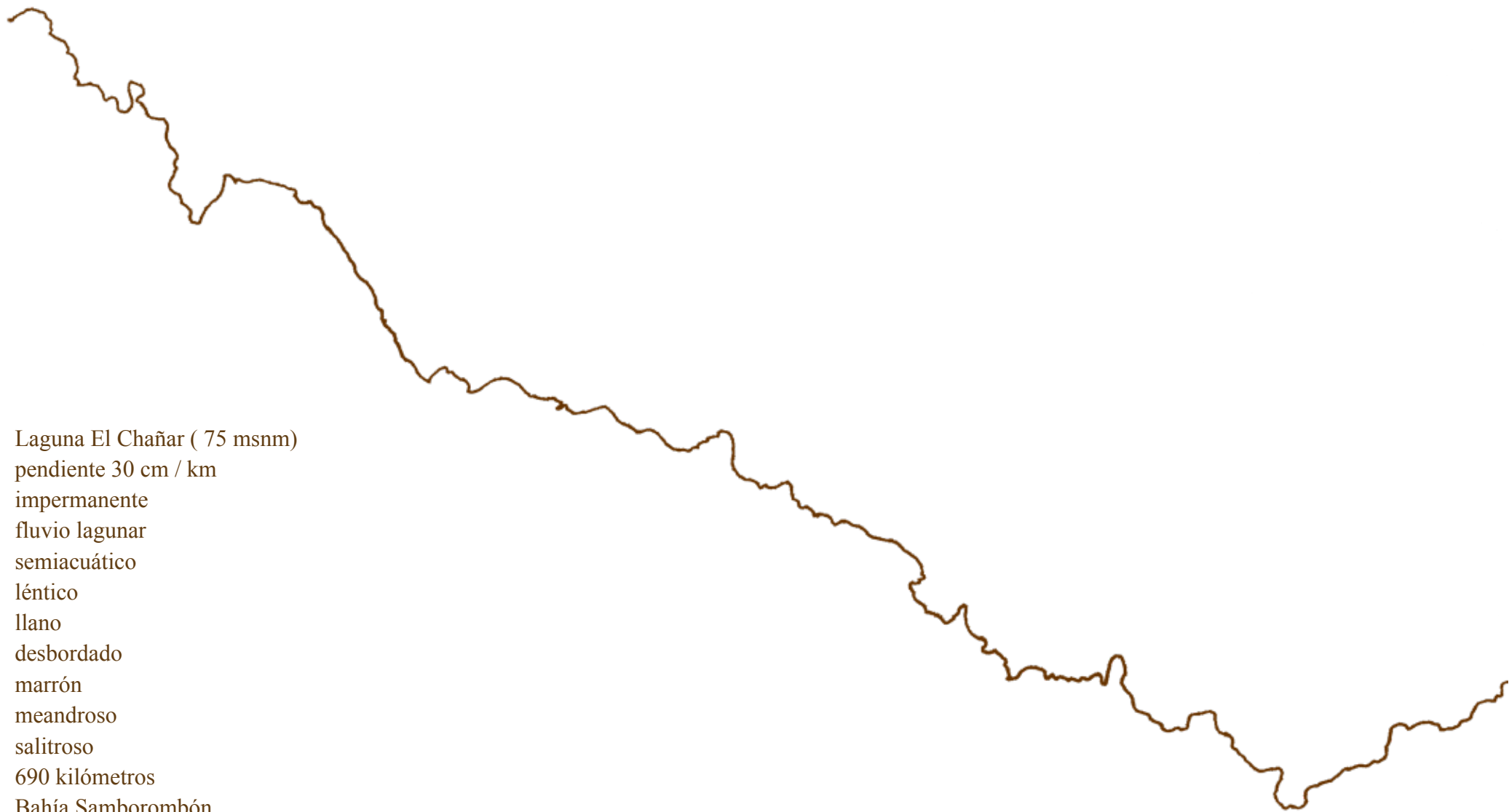
Un misterioso animal con patas de rinoceronte, tamaño de un caballo y trompa parecida a la de un tapir.

Fue parte de la megafauna que habitó las zonas del río, junto a gliptodontes, toxodontes, elefantes, ponis fortachones, tigres diente de sable, osos.

Un fósil es un hecho eventual y fortuito. Por algún motivo la materia no cumple su ciclo de descomposición, y la erosión y obras como puentes, rutas, túneles, grandes edificios los dejan al descubierto.



La arqueología en trabajo con las comunidades tiene aún mucho que decir.



De la topografía a la geometría modulada del Estado.

Tubichá Miní

Uno de los nombres, de los que hay registro, que se le haya dado al río.
De origen guaraní, alude a un tubichá o cacique que recibía el apodo
de Miní es decir "Chico".

Río Salado

caballo
rutas
puentes
ferrocarril
aceleración del drenaje de las aguas en función de la producción
agroexportadora.

“No se conquista el espacio limitándolo, se conquista el tiempo
acelerando el movimiento. Civilización y barbarie no traducen tanto
la oposición ciudad/campo como el par circulación/estacionamiento.
El hombre de las ciudades y el gaucho de la llanura se cruzan a
velocidades diferentes. Así, a la inmovilidad e inercia del mundo
feudal de la llanura, se opone un régimen de movimiento forzoso, una
dictadura de movimiento.”¹

Solo la conquista puede ver a un río como frontera.
Solo el maldesarrollo puede ver a un río como un problema.

¹ Capilaridad, Pío Torroja, M7RED, Septiembre del 2019.

animales industriales
extracción
industria metal pesada

plantas industriales
animales salvajes

agrotóxicos

pollerías feed lots
chancherías

resiliente

errante
micro comunidad

siembra
plantas salvajes
plancton

Uno de cada dos bonaerenses puede sufrir inundaciones en el mediano plazo.

La región que atraviesa el río Salado concentra el 30 por ciento de la producción de carnes y granos del país.

La crecida del Río Salado dejó miles de hectáreas improductivas.

Hay 14 millones de cabezas de ganado comprometidas por las inundaciones.

8 millones de hectáreas afectadas y pérdidas millonarias en agricultura y ganadería.

Lluvias e inundaciones dificultan la cosecha.

Un Plan Maestro Integral para ampliar su cauce y reducir los efectos negativos de la inundación.

Nadie se acuerda del río Salado.

La función de los canales clandestinos.

Hidráulica recepciónó 290 denuncias de canalizaciones clandestinas.

¿Por qué se inunda el noroeste bonaerense?

La sequía y la bajante del río Salado permitieron hallar restos fósiles de más de 10 mil años en Junín.

Pescaban en el Río Salado y descubrieron un Gliptodonte.

Hallan un oso gigante de fines del Pleistoceno en Buenos Aires.

Hallaron el cráneo de un tigre dientes de sable a orillas del Río Salado en Junín.

romper los ritmos de un río
romper la cadencia de un ambiente

para

“los vecinos de la zona”

de

59 municipios

que generan

el 30 % de la producción de granos y ganado del país

un plan maestro integral

una mega obra

una draga

succiona

tritura el suelo

bloques de tierra que se desprenden

aspira el barro del lecho

una manguera de 1000 metros lo traslada hasta el recinto de
decantación.

para relleno de las tierras costeras

1 millón de m³ al día

5000 litros de nafta al día

ensanchar y profundizar el cauce

mover la tierra de un lugar

efectos aún desconocidos

flechillas
sunchillo
chimango
chingolo

piricncho
buchona

pasto pujante
paja brava
chajá varillero congo

cola de gama
flamenco
pajonales de cortaderas
la vieja del látigo
golondrinas
espátulas
cisnes

dientudo
gavilan ceniciento
verdolaga de playa pato maicero
ratona común
totora
maca grande
federal
malva de salitral
prama negra de salitral
zorzal
quínuva de salitral

vieja del agua
mojarras
garza mora

pejerrey
picabuey
pico de plata
atacú del Perú
pez carpa

biguá
grama de agua
grama salada
madrecitas

pollona pintada
pato dentado
pato barcino
bagre sapo pato de collar
cola de rata
tararira
churrinche

apio silvestre
verdón
espartillero enano
hierba meona

leñatero
caracolero
gramilla
ratona común
tordo músico
taguató

cola de gama cola de rata
pajonales de cortaderas
casal de pato cutirí

Se puede acceder al río metiéndose bajo los puentes.
Los puentes creados para que la ruta atravesase el río.

O ingresando por las propiedades lindantes.
¿Cuántos son realmente los campos que tienen costa en este río?

contados balnearios y lagunas municipales
navegando

¿Cuántos efluentes industriales y cloacales desaguan a lo largo de su curso?

¿Cuántas canalizaciones a lo ancho de la cuenca?

¿Cuántos kilómetros de meandros rectificados?

Los ríos como infraestructura para muchas vidas.
Los ríos como conectores vitales de los territorios.

Queremos medir la vitalidad de estas aguas.
Saber sobre su campo electromagnético.

¿En qué consiste el deterioro?
¿De qué tiempo es este lugar?
¿Qué memorias modelar?
¿A qué suena el limo?
¿Quién especula con la posibilidad de desarrollo de qué vidas?
¿Cómo regenerarnos?

Es urgente debatir la dirección.

CRA | CENTRO RURAL DE ARTE

www.centroruraldearte.org.ar